

**П А С П О Р Т**  
**федерального проекта**  
**«Цифровая культура»**

1. Основные положения

Наименование национального проекта	Культура		
Краткое наименование федерального проекта	«Цифровая культура»	Срок начала и окончания проекта	01.01.2019-31.12.2024
Куратор федерального проекта	О.Ю.Голодец		
Старшее должностное лицо (СДЛ)	В.Р.Мединский		
Руководитель федерального проекта	Заместитель Министра культуры Российской Федерации, курирующий вопросы информатизации		
Администратор федерального проекта	Директор Департамента информационного и цифрового развития Минкультуры России В.В.Ваньков		
Связь с государственными программами Российской Федерации	Государственная программа Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020 годы		

## 2. Цель и показатели федерального проекта

**Увеличение к 2024 году числа обращений к цифровым ресурсам культуры в 10 раз за счет создания 500 виртуальных концертных залов и 550 выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности**

№ п/п	Наименование показателя	Тип показателя	Базовое значение		Период, год					
			Значение	Дата	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1.	Количество созданных виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации (нарастающим итогом)	основной	323	01.02.2019	403	483	563	643	723	823
2.	Количество выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (ед.) (нарастающим итогом)	основной	100	01.02.2019	175	250	325	400	475	550
3.	Количество онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ» (ед.)	дополнительный	1	01.02.2019	100	100	100	100	100	100

## 3. Задачи и результаты федерального проекта

№ п/п	Наименование задачи, результата	Характеристика результата
1.	<b>Создать условия для повышения доступности и возможности участия граждан в культурной жизни путем цифровизации услуг культуры и формирования информационного пространства знаний</b>	
1.1.	Создана система мониторинга востребованности информационных ресурсов, включенных в Перечень информационных ресурсов о культуре России среди граждан Российской Федерации и иностранных граждан.	В 2019 году запущена в эксплуатацию система оценки эффективности востребованности информационных ресурсов о культуре, включенных в Перечень информационных ресурсов о культуре России способствующих распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей среди граждан Российской Федерации и иностранных граждан
1.2	Разработаны критерии, порядок включения информационных ресурсов сети Интернет в Перечень способствующих распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей	В 2019 году определен базовый перечень информационных ресурсов о культуре, включенных в Перечень информационных ресурсов о культуре России способствующих распространению традиционных российских духовно-нравственных ценностей среди граждан Российской Федерации и иностранных граждан

1.3	Разработан нормативно-правовой акт об утверждении методики отбора учреждений культуры для инвестирования и утверждении порядка распределения субсидий на создание виртуальных концертных залов	В 2019 году принят нормативно-правовой акт об утверждении методики отбора учреждений культуры для инвестирования и утверждении порядка распределения субсидий на создание виртуальных концертных залов
1.4	Разработан порядок отбора учреждений культуры на создание виртуальных концертных залов и методика их деятельности	<p>С 2019 по 2024 годы открыто 500 виртуальных концертных залов в городах Российской Федерации:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>в 2019 году – 80;</li><li>в 2020 году – 80;</li><li>в 2021 году – 80;</li><li>в 2022 году – 80;</li><li>в 2023 году – 80;</li><li>в 2024 году – 100.</li></ul> <p>Определение типа и месторасположения создания виртуального концертного зала будет определяться на основании методики, которая будет разработана в 2019 году. Методика будет разрабатываться таким образом, чтобы в результате создания виртуального концертного зала, доступ к нему смогло получить максимальное количество граждан России из самых отдаленных районов.</p>

1.5	Обеспечена видеосъемка и онлайн-трансляция мероприятий в сфере культуры на портале «Культура.РФ».	<p>С 2019 по 2024 годы организовано 600 онлайн-трансляций мероприятий, размещаемых на портале «Культура.РФ»:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>в 2019 году – 100;</li><li>в 2020 году – 100;</li><li>в 2021 году – 100;</li><li>в 2022 году – 100;</li><li>в 2023 году – 100;</li><li>в 2024 году – 100.</li></ul> <p>Культурные мероприятия для трансляции будут отбираться из расчета их востребованности и популярности.</p>
-----	---	---

1.6	Создана платформа мультимедиа-гидов по музеям и выставочным проектам с применением технологии дополненной реальности.	<p>С 2019 по 2024 годы создано 450 мультимедиа-гидов по экспозициям и выставочным проектам, при посещении которых возможно получение информации о произведениях с использованием технологии дополненной реальности:</p> <p>в 2019 году – 75  в 2020 году – 75;  в 2021 году – 75;  в 2022 году – 75;  в 2023 году – 75;  в 2024 году – 75.</p> <p>Выставочные проекты для создания гидов дополненной реальности по ним будут отбираться из расчета их востребованности и популярности.</p> <p>Музеи и выставочные пространства получат возможность взаимодействовать со своими посетителями и рассказывать об объектах культурного наследия в формате дополненной реальности.</p> <p>Жители Российской Федерации получат возможность современного формата взаимодействия с музейными предметами, что будет способствовать росту популярности музеев, в том числе среди детей.</p>
1.7	Создана национальная платформа представления объектов культурного, архитектурного и исторического наследия России на основе технологии дополненной реальности.	К 2020 году создана платформа, объединяющая производителей контента о культуре, архитектуре и истории России

1.8	Пополнен фонд оцифрованных изданий Национальной электронной библиотеки	<p>С 2019 по 2024 годы будет оцифровано 48 000 книжных памятников, которые будут включены в Национальную электронную библиотеку:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>в 2019 году – 8000;</li><li>в 2020 году – 8000;</li><li>в 2021 году – 8000;</li><li>в 2022 году – 8000;</li><li>в 2023 году – 8000;</li><li>в 2024 году – 8000.</li></ul> <p>В первую очередь будут оцифрованы издания, представляющие наибольшую ценность с точки зрения профессионального сообщества.</p> <p>Национальная электронная библиотека объединяет фонды публичных библиотек России федерального, регионального, муниципального уровней, библиотек научных и образовательных учреждений, а также правообладателей. Основная цель НЭБ - обеспечить свободный доступ граждан Российской Федерации ко всем изданным, издаваемым и хранящимся в фондах российских библиотек изданиям и научным работам, - от книжных памятников истории и культуры до новейших авторских произведений.</p> <p>Был организован доступ из виртуальных читальных залов библиотек к изданиям, охраняемым авторским правом.</p> <p>Сегодня НЭБ - это объединенный электронный каталог фондов российских библиотек и ежедневно пополняемый фонд оцифрованных изданий.</p> <p>к оцифровке не более 8 тысяч книжных памятников</p>
-----	--	--







## 5. Участники федерального проекта

№ п/п	Роль в проекте	Фамилия, инициалы	Должность	Непосредственный руководитель	Занятость в проекте (процентов)
1.	<i>руководитель федерального проекта</i>		Заместитель Министра культуры Российской Федерации, курирующий вопросы информатизации	Министр культуры Российской Федерации В.Р.Мединский	30 %
2.	<i>Администратор федерального проекта</i>		Директор Департамента информационного и цифрового развития Минкультуры России В.В.Ваньков	Заместитель Министра культуры Российской Федерации, курирующий вопросы информатизации	30 %

## 6. Дополнительная информация

**1** Методика расчета целевых показателей национального проекта будет подготовлена в I квартале 2019 г.  
**В соответствии с указанной методикой будет определено базовое значение по каждому показателю**