



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10.10.2014

№ 204/46/34

Об утверждении Примерного положения о фондах оценочных средств для итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86, с целью порядка формирования, применения и оформления фондов оценочных средств итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

1. Утвердить Примерное положение о фондах оценочных средств для итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (приложение).

2. Рекомендовать муниципальным бюджетным (автономным) учреждениям культуры дополнительного образования и Муниципальному автономному общеобразовательному учреждению культуры «Гимназия «Арт-Этюд» использовать Примерное положение о фондах оценочных средств для итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств при разработке локально-нормативных актов.

3. Ответственность за выполнение распоряжения возложить на главного специалиста Управления культуры Администрации города Екатеринбурга Шелепову О.М.

4. Контроль за исполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя начальника Управления культуры Администрации города Екатеринбурга Соколову Е.В.

Начальник Управления

Т.Л.Ярошевская

Приложение к Распоряжению
начальника Управления культуры
Администрации города Екатеринбурга
от 10.10.2017 № 207/46/37

Примерное положение
о фондах оценочных средств для итоговой аттестации обучающихся
по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств

1. Нормативные документы

1.1. Настоящее положение «О фондах оценочных средств для итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (далее – Положение) разработано в соответствии с учетом требований следующих нормативных документов:

Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств» от 09.02.2012 № 86;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «О внесении изменений в приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств» от 14 августа 2013 № 1146;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 156;

Приказа Минкультуры Российской Федерации «О внесении изменений в федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, утвержденные приказом Минкультуры России от 12.03.2012 № 156» от 26.03.2013 года;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 157;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 158;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 159;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 161;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 162;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 163;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 164;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12.03.2012 № 165;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе» от 12.12.2014 № 2156;

Приказа Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» и сроку обучения по этой программе» 09.08.2012 № 854.

2. Общие положения

2.1. Настоящее Положение определяет основную структуру фондов оценочных средств итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее – ФОС), порядку их формирования, применения и оформления.

2.2. Реализация дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств определяется федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ (далее – ФГТ).

2.3. Основными требованиями, предъявляемыми ФГТ к результатам освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, являются:

- оценка качества приобретенных обучающимися (далее – выпускники) знаний, умений и навыков;
- степень готовности к возможности продолжения профессионального образования.

2.4. Освоение дополнительной предпрофессиональной образовательной программы завершается итоговой аттестацией выпускников, проводимой образовательными организациями дополнительного образования в сфере культуры и искусства.

2.5. Во время итоговой аттестации для оценки уровня приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков, а также определения степени

готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в предметной области используются ФОС.

2.6. ФОС разрабатывается на основе следующих принципов оценивания:

- валидности (содержание оценивания соответствует поставленным целям итоговой аттестации);
- надежности (нацеленность используемых методов и средств на объективность оценивания);
- эффективности (оптимальность выбора целей, методов и средств контроля).

2.7. ФОС является частью учебно-методического обеспечения системы оценки качества освоения дополнительных предпрофессиональных программ.

3. Структура ФОС

3.1. Для каждого учебного предмета, выносимого в соответствии с требованиями ФГТ на итоговую аттестацию, составляется ФОС.

3.2. Совокупность ФОС учебных предметов, обеспечивающих итоговую аттестацию по конкретной дополнительной предпрофессиональной программе, является комплексным ФОС освоения данной дополнительной предпрофессиональной программы.

3.3. Если в разных дополнительных предпрофессиональных программах реализуется один и тот же учебный предмет, имеющий одинаковые требования к содержанию, то для данных программ по такому предмету создаётся единый ФОС.

3.4. ФОС должны соответствовать:

- ФГТ дополнительной предпрофессиональной программы в области искусств и учебному плану;
- программе учебного предмета;
- образовательным технологиям, используемым в преподавании данного учебного предмета.

3.5. Структурными компонентами ФОС являются:

- контрольно-оценочные средства;
- показатели оценивания;
- индикаторы оценки;
- критерии оценки.

3.6. Контрольно-оценочное средство (далее – КОС) – это форма проведения экзамена.

3.7. Показатели оценки – это перечень знаний, умений и навыков, проверяемых с помощью КОС.

3.8. Индикаторы оценки – это перечень критериев, соответствующих избранному КОС и показателям оценки.

3.9. Критерии оценки («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно») – это определение уровня подготовленности экзаменуемого в соответствии с индикаторами оценки.

1. Порядок формирования и применения ФОС

1.1. При формировании ФОС образовательным организациям дополнительного образования в сфере культуры и искусства рекомендуется использовать настоящее Положение и методические рекомендации, составленные городскими ресурсными центрами по направлениям реализации дополнительного образования в области искусств (далее – ГРЦ).

1.2. Методические рекомендации ГРЦ устанавливают минимальный уровень требований к содержанию:

- программы итоговой аттестации и исполнительскому репертуару, предназначенному для итоговой аттестации;

- ФОС (контрольно-оценочным средствам, показателям оценивания, индикаторам оценки, критериям оценки).

1.3. Процедуры формирования, назначения непосредственного исполнителя (преподаватель, коллектив авторов, рабочая группа) разработки, публичного обсуждения, согласования и утверждения ФОС, осуществляемые в образовательных организациях, регламентируются приказом директора.

1.4. Утвержденные ФОС размещаются в Единой электронной среде учебно-методического обеспечения деятельности образовательных организаций.

1.5. При проведении итоговой аттестации утвержденные ФОС выдаются членам экзаменационной комиссии для обеспечения их деятельности.

2. Рекомендации к оформлению ФОС

2.1. ФОС представляются на бумажном и электронном носителях и оформляются в виде документа, имеющего следующую структуру:

- титульный лист, содержащий название образовательной организации; наименование образовательной программы; наименование учебного предмета, вынесенного на итоговую аттестацию; срок освоения образовательной программы; ФИО разработчиков; утверждение директором образовательной организации, место и год разработки (приложение № 1 к Положению);

- листы, содержащие перечень контрольно-оценочных средств; показателей оценивания, включающих приобретенные выпускниками знания,

умения, навыки; индикаторов оценки; критериев оценки (приложение № 2 к Положению).

Форма титульного листа

*Полное наименование образовательной организации дополнительного образования
в сфере культуры и искусства*

УТВЕРЖДЕНО

Директор *сокращенное наименование
образовательной организации
дополнительного образования
в сфере культуры и искусства*

_____ Ф.И.О.

Приказ № ___ от _____

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ
дополнительной предпрофессиональной программы
в области *вид искусства «наименование программы»*

срок освоения программы _ лет
(с дополнительным годом обучения)

Название учебного предмета, вынесенного на итоговую аттестацию

Разработчики:

Екатеринбург год

Приложение № 2 к Положению

Форма представления перечня контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки

Перечень контрольно-оценочных средств, показателей, индикаторов и критериев оценки сформированности знаний, умений, навыков выпускников по дополнительной профессиональной программе в области _____ «_____» _____» при проведении итоговой аттестации

_____ вид искусства

_____ название программы

1. Название учебного предмета, вынесенного на итоговую аттестацию
2. Объект оценивания: перечислить возможные варианты (*например, исполнение сольной программы*)

Контрольно-оценочные средства	Показатели оценивания (приобретенные знания, умения, навыки)	Индикаторы оценки	Критерии оценки